

LORENZO CODELLI - vicepresidente della Cineteca del Friuli di Gemona, insignito dell'onorificenza 'Commandeur de l'Ordre des Arts et des Lettres' nel 2009, è consulente del Festival di Cannes per l'Italia e collabora con prestigiosi festival del cinema. Cofondatore delle Giornate del Cinema Muto di Pordenone e di Science Plus Fiction di Trieste, scrive per note testate di settore ed è autore di monografie su registi e stagioni del cinema. Conferenziere in Italia e all'estero, ha curato anche sceneggiature di documentari sul cinema per la Tv francese.

MATTEO OLEOTTO - nato a Gorizia, si è diplomato prima attore all'Accademia d'arte drammatica Nico Pepe di Udine, poi regista al Centro Sperimentale di Cinematografia di Roma. I suoi primi lavori sono cortometraggi, molto apprezzati e premiati in diverse rassegne e festival: *A doppio filo*, *Casinò Paradajz*, *Can Can*, *Stanza 21*, *Passerano anche stanotte*, *La luna ci guarda*. Oltre ai corti ha curato la regia di spot e programmi televisivi. Ha lavorato con Alfredo Covelli al cortometraggio *Nonna si deve asciugare*, ha collaborato come assistente con Roberto Dordit nel film *Apnea* del 2007 e nello stesso anno ha recitato nel film *Lezioni di cioccolato* di Claudio Cupellini. Nel 2013 ha realizzato il suo film d'esordio *Zoran, il mio nipote scemo*, vincitore del Premio del Pubblico "RaroVideo" alla 70^a Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia (2013) e del premio come Migliore opera prima alla 54^a edizione dei Globi d'oro (2014). Tra Cormons e Gorizia ha girato la serie televisiva *Volevo fare la rockstar*, in onda in questo periodo su Rai2, seguita dalla fiction *Al posto delle stelle*, ambientata a Gorizia, che verrà trasmessa probabilmente la primavera prossima.

FEDERICO POILLUCCI - socio Fondatore e Presidente della Friuli Venezia Giulia Film Commission, ha seguito e segue moltissime produzioni - film, documentari, serie televisive, spot - che, sempre più spesso, vengono realizzate in Regione grazie all'impegno suo e dei suoi collaboratori. È consulente per l'avvio di nuove Film Commission in Italia e all'estero, componente della giuria ai David di Donatello dal 2004, impegnato in diverse associazioni di settore, componente del collegio docenti del Master inter-ateneo in Film production & location management delle Università Cà Foscari di Venezia e Università di Udine.

LA FRIULI VENEZIA GIULIA FILM COMMISSION - nata nel 2000 tra le prime in Italia, segue, accompagna e favorisce la realizzazione di progetti di produzione cinematografica in Regione. Dal 2003 è dotata del FVG Film Fund, fondo per la concessione di finanziamenti alle produzioni che scelgono la regione FVG. Fa parte dell'Italian Film Commission e dell'European Film Commission Network. Collabora con alcune tra le istituzioni più importanti nel settore cinematografico e promozionale a livello nazionale ed europeo. Mantiene stretti rapporti di interscambio culturale con i più importanti festival cinematografici regionali.



Associazione delle Sezioni CAI
di Carnia - Canal del Ferro - Val Canale

con la collaborazione di:



Consorzio BIM
Tagliamento



La Cineteca
del Friuli

con il contributo di:



Città di Tolmezzo

CAI FVG

in partnership con:

Camera di Commercio
Pordenone - Udine

FRIULI VENEZIA GIULIA
FILM COMMISSION



PREMIO LEGGIMONTAGNA

Segreteria presso UTI della Carnia
Ufficio Servizi Culturali, via Carnia Libera 1944 n. 29
33028 Tolmezzo (UD) - tel. 0433 487740
info@leggimontagna.it - www.leggimontagna.it



www.facebook.com/leggimontagna
www.twitter.com/Leggi_montagna

CORTO '19 MONTAGNA PREMIO LEGGIMONTAGNA

**TOLMEZZO
29-30
NOVEMBRE
2019
NUOVO
CINEMA DAVID**

www.graphicasnc.com



LEGGIMONTAGNA

VENERDÌ 29 NOVEMBRE 2019

— ORE 20.30

Donnafugata

di Manrico Dell'Agnola / Italia / 2019 / 21' / documentario

Manrico Dell'Agnola, ospite in sala, parlerà con **Giuliana Tonut**, giornalista, del documentario e del suo libro *Uomini fuori posto*, nuova edizione

INGRESSO LIBERO

DONNAFUGATA è una bellissima via di 750 metri, con difficoltà fino all'8a, sulla parete sud della Torre Trieste, gruppo della Civetta, aperta da Christoph Hainz nel 2004. L'alpinista-regista Manrico Dell'Agnola nel film racconta la ripetizione di questa via compiuta in libera da Sara Avoscan e Omar Genuin, coppia in arrampicata e nella vita, di Falcade, autori di numerose imprese di impronta moderna sulle Dolomiti.

Il film inizia con la storia della parete sud della Torre Trieste, narrata dall'alpinista-regista grazie anche alla sua personale esperienza (35 volte in cima, 4 ripetizioni della via Piussi, via Cassin Free Solo, concatenamenti). Segue il resoconto di due giorni intensi in parete, durante i quali Sara e Omar si alternano nel ruolo di primo di cordata in una serie di tiri impressionanti. Le immagini dell'arrampicata sono accompagnate dal commento fuoricampo di Hainz.

La regia e gran parte delle riprese sono di Dell'Agnola, il montaggio è del regista Marco Recalchi, la produzione è di Karpos. Le musiche originali sono state ideate sul girato dal giovane compositore Marco Crivellaro. Il documentario, realizzato con un budget bassissimo, è per il regista un inno alla bellezza delle Dolomiti Bellunesi e un tributo alla bravura e semplicità dei due protagonisti. È una delle 28 opere di alpinismo selezionate per la 67ª edizione del Trento Film Festival (2019).

SABATO 30 NOVEMBRE 2019

— ORE 15.30

Proiezione di cortometraggi a concorso selezionati dalla giuria

Presenta **Gabriele Moser** - giurato di Cortomontagna

INGRESSO LIBERO

— ORE 16.30

I luoghi dei film. Aspetti artistici, emozionali, di marketing territoriale

SCUOLA DI FILM con **Dante Spinotti** - direttore della fotografia e presidente della giuria Cortomontagna / **Matteo Oleotto** - regista / **Federico Poillucci** - presidente della Friuli Venezia Giulia Film Commission / **Lorenzo Codelli** - vicepresidente della Cineteca del Friuli / modera **Annalisa Bonfiglioli** - giurato di Cortomontagna

INGRESSO LIBERO

— ORE 18.15

Premiazione di Cortomontagna 2019

con proiezione dei cortometraggi vincitori, commenti e motivazioni della giuria composta da **Dante Spinotti** (presidente) / **Annalisa Bonfiglioli** / **Federico Gallo** / **Livio Jacob** / **Sara Martin** / **Gabriele Moser**
Presenta **Francesca Spangaro**, giornalista

INGRESSO LIBERO

— ORE 20.30

Tutto il mio folle amore

regia di Gabriele Salvatores
Italia / 2019 / 97'

All'inizio della serata **Federico Poillucci**, presidente della Friuli Venezia Giulia Film Commission, dialogherà con la giornalista **Francesca Spangaro**.

Proiezione in collaborazione con il Nuovo Cinema David

BIGLIETTO D'INGRESSO

Il film diretto da Gabriele Salvatores è ambientato fra Trieste, il Carso sloveno e l'isola di Pag in Croazia, grazie al tenace impegno della FVG Film Commission. Liberamente ispirato al romanzo di Fulvio Ervas *Se ti abbraccio non aver paura*, narra la storia di Vincent (Giulio Pranno), un ragazzo di sedici anni affetto da autismo. La madre Elena (Valeria Golino) e il padre adottivo Mario (Diego Abatantuono) si sono trovati ad affrontare situazioni spesso difficili con il ragazzo, ma hanno raggiunto un equilibrio, seppur precario.

In questo contesto particolarmente delicato entra all'improvviso il padre naturale di Vincent, Willi (Claudio Santamaria), squattrinato cantautore sparito poco dopo il concepimento e completamente ignaro della situazione; in partenza per un tour nei Balcani, ha deciso che vuole conoscere il figlio.

Nel tour di lavoro del padre Vincent vede un'opportunità di fuga e si nasconde nel furgone all'insaputa di Willi. In viaggio padre e figlio impareranno a conoscersi. Ma anche per Elena e Mario, partiti alla ricerca del figlio, sarà un momento di riflessione e confronto.

CORTOMONTAGNA 2019

Appuntamenti di cinema molto speciali arricchiranno questa 5ª edizione di Cortomontagna. Venerdì 29 novembre l'alpinista, fotografo, regista e scrittore Manrico Dell'Agnola parlerà con la giornalista Giuliana Tonut delle sue imprese di arrampicata raccontate nel libro autobiografico appena ripubblicato e presenterà il suo film *Donnafugata*, la salita della via della Torre Trieste questa volta raccontata come regista.

Il pomeriggio di sabato 30 novembre inizierà con la proiezione e il commento di alcuni dei corti a concorso selezionati dalla giuria. Seguirà la Scuola di Film con ospiti Dante Spinotti, Matteo Oleotto e Federico Poillucci che dialogheranno con Lorenzo Codelli e Annalisa Bonfiglioli sulla complessa tematica della scelta dei luoghi dei film, sviluppata considerando gli aspetti artistici ed emozionali, ma anche ragionando sui riflessi positivi per la promozione e l'economia di un territorio. Il pomeriggio si concluderà con la premiazione del concorso Cortomontagna dedicato a cortometraggi che parlano di montagna. Circa 500 corti iscritti provenienti da tutto il mondo, 142 ammessi dei quali 37 entrati a far parte della rosa finale.

In serata proiezione dell'ultimo film di Salvatore *Tutto il mio folle amore*, anticipata dalla presentazione del presidente della FVG Film Commission Federico Poillucci che dialogherà con la giornalista Francesca Spangaro.

MANRICO DELL'AGNOLA - alpinista di caratura internazionale, Accademico del CAI, affermato fotografo, ora è anche regista.

Notevoli sono le sue imprese in free solo sulle Dolomiti, che restano la sua passione. Oltreoceano ha salito vie su El Capitan e ha realizzato parecchie prime italiane fra Yosemite e Colorado. Da ricordare sono le sue spedizioni nell'Isola di Baffin, dove ha scalato quattro vette vergini e aperto due nuove vie difficili, in Himalaya, Patagonia, Africa, India Meridionale, Canada, Pakistan e in Groenlandia, attraversata da est a ovest, con la moglie e altri due alpinisti (650 km in 32 giorni).

Uomini fuori posto è la sua opera autobiografica. *Donnafugata* è la sua particolare esperienza da regista, con l'occhio del fotografo e l'esperienza dell'alpinista.

DANTE SPINOTTI - direttore della fotografia. In Italia ha collaborato con Ermanno Olmi ai film *La leggenda del Santo Bevitore* (1988) e *Il Segreto del bosco vecchio* (1993); per entrambi ha ricevuto il David di Donatello. Si ricordano anche: *Sotto... sotto... strapazzato da anomala passione* (1984) di Lina Wertmuller, *Interno berlinese* (1985) di Liliana Cavani, *L'uomo delle stelle* (1995) di Giuseppe Tornatore (Nastro d'Argento), *Pinocchio* (2002) di Roberto Benigni, *Vinodentro* di Ferdinando Vicentini Orgnani (2013).

Qualche titolo dei suoi numerosi film "americani": *Manhunter - Frammenti* (1985) il primo dell'esperienza americana, *L'ultimo dei Mohicani* (1992), *Heat - La sfida* (1995), *L.A. Confidential* (1997 - Nomination all'Oscar), *The Insider* (1999 - Nomination all'Oscar), *Red Dragon* (2002), *X-Men - Conflitto finale* (2006), *Nemico pubblico* (2009), *Le cronache di Narnia. Il viaggio del veliero* (2010), *Tower Heist - Colpo ad alto livello* (2011), *Hercules* (2014). I film più recenti: *I Saw the Light* (2015), *Freak Show* (2017), *Traffik* (2017), *Ant Man and the Wasp* (2018). Nel 2014 ha presentato l'omaggio alla sua terra: *Inchiesta in Carnia*. È presidente onorario della Cineteca del Friuli e, dal 2008, presidente della giuria Filmati video /Cortomontagna.